P.N.F. O.N.D.

Dopolavoro Comunale di Prato



Sabato
24

Domenica
25

Febbraio 1940-XVIII
ad ore 2! precise



DDF771

Loggione L. 2,50

Ingresso platea, palchi, 1. galleria

L. 6

Dopolavoristi L. 5

Paltroncine L. 5
Poltrone L. 10
(oltre l'ingresso)

Palchi:

1.0 ordine L. 45 2.0 ordine L. 50

3.0 ordine L. 35

Prenotazioni al Dopolavoro di Prato (Casa del Fascio e nei giorni di spettacolo al Botteghino del Teatro.

R. TEATRO METASTASIO



dell' Opera:

2 Rappresentazioni 2 Straordinarie

BOHÊME

4 atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica Musica di GIACOMO PUCCINI (proprietà Ricordi)

PERSONAGGI

FRANCO BEVAL Rodolfo OTTAVIO MARINI Marcello . NELLO ZANNONI Schaunard . UGO NOVELLI Colline . Alcindoro . ALFREDO BELLUCCI Benoit . BIANCA GUALINI Mimì. . . . IVA BETTI Musetta. . MARIO BIANCHI Parpignol. . . CESARE SELVI Sergente dei doganieri

Studenti - Sartine - Borghesi - Bottegai - Venditori ambulanti Soldati - Camerieri - Ragazzi - Ragazze

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

Cav. SILVIO TAGLIAPIETRA

M.o Sostituto M. DE FRANCESCHI M.o Suggeritore G. VACCARI M.o del Coro D. ZANNONI Regista C. BARLACCHI

50 Professori d'Orchestra - 45 Voci del coro Banda sul palcoscenico

NND = DND

A Prato Dapotanoro



Pedaraio 18 10-AVIII

ad ore 2! precise



野旅程法工具

1.022tone 1: 2.50

poliche I galleria

Pultrone L. 10 ditoneme L.

20 ordine L. Su

Premotazione al Dopoda-voro di Frato (Lasa del 1380, entre glorini di speriaziole al Borregino del Premo,

R. TEATRO METASTASIO



Sitaordinarie Nabursahiaziani 🦪

dell'Opera?



PERSONAGGI

Sergente dei dopanteri . CESARE NE VI IN A BETTI Missetta. BIANOA GUALINI Benoit Memb. * * *LPREDO BELLTOCI Heindora 1 TITTALON ODD C ... Colling . NELLO ZANNONI Schaunurd OTTAVIO MARINI Harcello-Rounife FRANCO BEYAL

Sindern - Sainne - horgiest : Bottegar - Vinditivit ambulanti Soldati - Camuncti - Ragazzi - Ragazze

"Maestro Co-recitatoro e Direttore d'Orchestra

Cau, SILVIO TAGLIAPIETRA

We del Cora D. ZANVOM Regista C. FARLACCHI

50 Professott d'Orchestra

13 Doct del coro

Danda sul pelcoscenico